**Рабочая программа по освоению воспитанников старшей группы №2 основной общеобразовательной программы.**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14»

На 2021-2022 учебный год

Срок реализации: 1 год

Программу составили: воспитатели группы №2

Чугункина Александра Анатольевна

Добротворская Алена Олеговна

**Содержание**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка**………………………………………………...……..2
 1.1.1. Цели и задачи реализации РП……………...……………………………..4
 1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП……………………………...5
 1.1.3. Значимые для разработки и реализации РП характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей……………...……………...8
**1.2. Планируемые результаты освоения РП**………………………….………..11 **II.СОДЕРЖАТЕДЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Описание образовательной деятельности**……………………………...…14
 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………………………............................................................................16
 2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»………………..20
 2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»………………………....28
 2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»...34
 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»…………………….43

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**………………...45

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**……………………………………………………………………………..54

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**…………… 59 **2.5. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников**……………… 60
 **III.** **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.** **Материально-техническое обеспечение РП**………………………………68

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**…………………………………………………………………………69

**3.3. Распорядок и/или режим дня**……………………………………………….70

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**……..73

**3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной…………………………………………………………………**76

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение № 1.** Расписание организованной образовательной деятельности с детьми средней группы на 2020-2021 учебный год……………………………...83

**Приложение№ 2.** Методическая литература группы №2…..………………….85

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка.**

 Рабочая программа воспитателей старшей группы № 2 (далее РП) разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), Образовательной программы дошкольного образования, учебно-методического комплекта «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, а также парциальных программ.

Разработка РП осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также:

* Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
* Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д.А. Медведевым 04.02.2010 г.);
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
* Профессиональным стандартом педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10. 2013 № 544н);
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

РП направлена на:

* создание условий развития детей старшего возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей среднего возраста в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Содержание РП в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

 РП определяет **обязательную часть** и **часть, формируемую участниками образовательных отношений (***в тексте обозначена значком* **\*\*\****)*для детей от 5 до 6 лет.

Объем обязательной части РП составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

РП реализуется в течение одного учебного года с 01.09.2021 до 31.08.2022г.

Программа **может корректироваться в связи** с изменениями:

* нормативно-правовой базы МБДОУ № 14,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры групп.
	+ 1. **Цели и задачи РП**

**Цель РП** – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода старшего возраста.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

-создание благоприятных условий развития детей среднего возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

-формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

-приобщение дошкольников к культурному и историческому пространству г.о.Солнечногорск\*\*\*.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию РП**

Теоретико-методологической основой организации работы с детьми старшей группы являются следующие подходы:

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «… процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

**ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

 **ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

 Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

РП строится на основе следующих принципов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
* Индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Сотрудничество с семьей.
* Приобщение детей к социокультурным традициям семьи, общества, государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.
* Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
* Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
* Реализация РП в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
* Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Установление в группе № 8 партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

РП разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовывать поставленную цель и задачи **\*\*\***:

* Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Уважение личности ребенка.
* Развивающее обучение:
* Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
* Принцип адаптивности.
* Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

**1.1.3. Значимые для разработки РП характеристики**

**Характеристика группы**

Средняя группа №2 работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и общегосударственные праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов) в соответствии с режимом МБДОУ № 14.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

* для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

На 01.09.2021 года группу посещают – 22 воспитанников. Из них – 12 девочек, и 10 мальчиков.

**Анализ показателей состояния здоровья воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I группа здоровья | 15 |  |
| II группа здоровья | 6 |  |
| III группа здоровья | 1 |  |

**Социальный портрет семей воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| семья полная | 86 | % |
| семья не полная | 14 | % |
| семья многодетная | 18 | % |
| Опекуны | - | - |

Воспитатели группы осуществляют обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивают охрану жизни и сохранение здоровья, создают благоприятные условия для разностороннего развития личности.

Образовательный процесс в группе № 2 для детей старшего дошкольного возраста строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Возрастные особенности детей с 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Кроме того, при организации образовательной работы с детьми учитываются **социокультурные условия поселка Менделеево г.о.Солнечногорск\*\*\***.

Воспитание юного солнечногорца обеспечивается созданием **единого воспитательного пространства поселка**, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни\*\*\*.

**1.2. Планируемые результаты освоения РП**

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств. Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени.

**Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

          В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Педагогическая диагностика**

**Периодичность** педагогической диагностики – **два раза в год** (в сентябре и апреле).

В сентябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

* достижения;
* индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
* задачи работы;
* при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед и медицинские работники.

**Основная задача** педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого нами, на развитие ребенка.

Результаты педагогической диагностики заносятся в специальный диагностический журнал «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации» автор-составитель Верещагина Н.А., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Степень освоения ребенком Программы оценивается по специальной шкале:

***5 баллов*** – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно;

***4 балла*** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

***3 балла*** – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

***2 балла*** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

***1 балл***– ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Результаты диагностики отражаются в специальных диагностических журналах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

На уровне МБДОУ № 14 система оценки качества реализации Образовательной программой дошкольного образования решает задачи:

* повышения качества реализации Образовательной программы дошкольного образования;
* реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ № 14;
* задания ориентированные педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ № 14;

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

 **2.1. Описание образовательной деятельности**

 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

 Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 4 до 6-и лет – не более 25 минут. ООД с детьми, в основе, которой, доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации позволяет нам уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Периодичность**  |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитиеФЭМПОзнакомление с предметным окружением и социальным миромОзнакомление с миром природы и развитие познавательно-исследовательской деятельностиРегиональный компонент | 1 раз в неделю1 раз в 2 недели1 раз в 2 недели1 раз в неделю |
| Развитие речи | 2 раз в неделю |
| Рисование | 2 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Конструирование | 1 раз в неделю |
| ИТОГО | 14 занятий в неделю |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Периодичность**  |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закалива­ющих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Чтение художествен­ной литературы | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Периодичность**  |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно |

Образовательный процесс осуществляем с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса стараемся обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, используя недельную циклограмму планирования образовательной деятельности в старшей группе. А так же решаем поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, мышления. Каждой теме уделяем не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты. В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для детей 5-6 лет, разработанный на основе значимых событий для группы, детского сада, поселка Менделеево, г.о.Солнечногорск, времени года и др. \*\*\*

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативно развитие».**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.**

    **Нравственное воспитание**.  Обеспечить условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

    **Развитие социального и эмоционального интеллекта.** Создавать условие для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.) показать значение родного языка в формировании основ нравственности

      **Развитее общения**. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

     **Формирование личности ребенка**. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать самостоятельность, целенаправленность  и саморегуляцию собственных действий; учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности. Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

     **Усвоение общепринятых норм поведения.** Расширять представление о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.)

**Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я**. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству**.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к доступной трудовой деятельности.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности,  воспитывать  положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

 Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

      Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, фиксировать необходимые данные в календаре природы, подбирать книги , соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.) различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы : осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

 Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы . воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

 Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Содержание психолого - педагогической работы.**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Развитие познавательных действий**. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

 **Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма**. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Познакомит с понятиями «лес», «луг», «сад».

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представление о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

**Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна**. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Ознакомление с социальным миром**

 **Образ Я.** Расширять представление ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

 Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

**Первичные представления о сферах человеческой деятельности.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

  Обогащать представление детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

**Родная страна**. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие».**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе.**

 Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Основные задачи работы по развитию речи детей старшей группы.**

**Воспитание звуковой культуры речи.**

      Основная задача – дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

     В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагают для дифференцирования пары звуков: (с)-(з), (с)-(ц), (ш)-(ж), (ч)-(щ), (с)-(ш),(З)-(ж), (ц)-(ч), (л)-(р), т.е. упражняют в различении свистящих, шипящих, сонорных, а также твердых и мягких звуков, изолированных, в словах, во фразовой речи.

    Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используют скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи.

    Дети учатся подбирать не только слова,  сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение (Зайчик, зайчик, где гулял? Эй, зверята, где вы были? Где ты, белочка, скакала?).При этом ребенок должен изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения и содержания высказывания. Детям предлагают произносить придуманные ими скороговорки или двустишия не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и с разной скоростью (Медленно, умеренно, быстро).Специальные упражнения побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение требуется для построения связного высказывания.

**Словарная работа.**

     На этом возрастном этапе продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря. Большое внимание уделяют развитию умения обобщать, сравнивать, противопоставлять. в словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описание предметов. Большое место занимает работа над смысловой стороной слова, расширением запаса синонимов и антонимов, формировать умения употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

    Работа с синонимами способствует осознанию ребенком возможности подбирать разные слова со сходным значением. Формирует умение использовать их в речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к указанному словосочетанию (веселый мальчик, радостный),к определенной ситуации(на дне рождения веселятся, радуются),к изолированному слову(смелый – храбрый),дети учатся точно в зависимости от контекста употреблять слова. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит),ребенок осознает оттенки значений глаголов.

    В старшей группе дети учатся различать значение слов, отражающих характер движения (бежать – мчаться, пришел – приплелся), или значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный, старый – дряхлый).

    Важное место занимает работа над антонимами, в процессе которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству. Они выполняют задания на подбор слов, противоположных по смыслу, к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или на придумывание концовки к предложениям (Один теряет, другой …находит).

     От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа.

**Формирование грамматического строя речи.**

    Старших дошкольников продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении.

    Развивают умение из ряда слов выбирать словообразовательные пары (слова, которые имеют общую часть): учит, книга, ручка, учитель; рассказ интересный, рассказывать, образовывать слово по образцу: весело – веселый, быстро … (быстрый), громко…(громкий).

   Проводятся упражнения на подбор родственных слов, например, со словом «желтый»: в саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает…(желтеть).

    Задачи речевой работы – научить образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значениях слов (береза – березонька – березка), формировать умение различать смысловые оттенки глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший, плохой – плохонький), точно и уместно использовать эти слова в высказываниях разного типа, догадываться о значении незнакомого слова.

    Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – построению не только простых распространенных, но и сложных предложений разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений.

   Составление коллективного письма в « ситуации письменной речи» (ребенок диктует – взрослый записывает) помогает совершенствованию синтаксической структуры предложений.

   Формирование синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как ее основа – разнообразные синтаксические конструкции.

**Развитие связной речи.**

    При пересказе литературных произведений ребенок учится связно, последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей.

   Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает отображение места и времени действия, придумывание предшествовавших и последующих событий.

   Составление рассказа по сериям сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соответствующее его содержанию, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

    В старшей группе дети придумывают рассказы и сказки об игрушках, дают их описание и характеристику, соблюдая требования к композиции и выразительности речи.

   Детей учат сочинять рассказы на темы из их личного опыта как описательные и повествовательные, так и контаминированные (смешанные).

   В процессе работы у дошкольников формируют элементарные представления о структуре повествовательного текста и умение использовать средства связи, обеспечивающие его целостность. Необходимо научить ребенка осмысливать тему высказывания, строить различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности и завершать его. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель – круг, разделенный на три части: зеленую (начало),красную (середина),синюю (конец), по которой дети будут самостоятельно составлять текст. При этом особое внимание необходимо уделять формированию у ребенка навыков контроля за собственной речью путем ее прослушивания в магнитофонной записи.

**Развитие коммуникативных умений.**

  Старший дошкольник должен  легко входить в контакт с детьми и педагогами, быть активным и доброжелательным в общении: слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому.

    Необходимым условием развития коммуникативных умений являются общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы.

    Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

 **2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Приобщение к искусству.**

     Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

     Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособие для самостоятельной художественной деятельности.

    Формировать умение выделять , называть ,группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

    Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкина, И.Левитан, В.Серов, И.Грабань, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.).

    Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от  его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

     Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

     При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

     Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представление детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

     Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

 **Рисование**. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

 Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно – модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

 Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие».**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**.

**Становление ценностей здорового образ жизни**. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

 **Воспитание культурно-гигиенических навыков**.  Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Физическая культура.**

**Обеспечение гармоничного физического развития**. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Начальные представления о некоторых видах спорта.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации РП мы:

* продумываем содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяем единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдаем гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляем развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетаем совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планируем образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создаем развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдаем, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничаем с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

**Общие особенности осуществления образовательного процесса в группе.**

**Организационные:**

Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

* Совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
* Свободная самостоятельная деятельность детей.
* Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность педагога и воспитанников предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

* партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом (а, не монологическом) общение взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Специально организованная образовательная деятельность, регламентированная РП, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора,\*\*\* элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в группе строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды. Самостоятельная деятельность:

* обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

**Национально-культурные:**

Содержание дошкольного образования в группе включает в себя вопросы истории и культуры родного поселка, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького человечка.

 Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Воспитанники группы знакомятся с самобытностью и уникальностью русской культуры, представителями которой являются.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Традиции освоение воспитанниками группы культурного наследия:

• знакомство с народными играми;

• приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи;

• приобщение к истокам русской народной культуры;

• знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного поселка Менделеево и его окрестностей.\*\*\*

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и****образования детей** | **Формы работы** |
| Социально -коммуникативноеразвитие | * Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация
* Экскурсия
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического

характера |
| Познавательноеразвитие | * Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
 |
| Речевое развитие | * Чтение
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение
* Рассказ
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование различных видов театра
 |
| Художественно -эстетическоеразвитие | * Изготовление украшений для группового помещения к

праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности* Создание макетов, коллекций и их оформление
* Рассматривание эстетически привлекательных предметов
* Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
* Музыкально - дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного

музыковедческого содержания* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
* Музыкальное упражнение
* Попевка
* Распевка
* Двигательный, пластический танцевальный этюд
* Танец
* Творческое задание
* Концерт – импровизация
* Музыкальная сюжетная игра
* Конструирование
 |
| Физическоеразвитие | * Физкультурное занятие
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Рассматривание
* Интегративная деятельность
* Контрольно – диагностическая деятельность
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
 |

**Методы и средства реализации РП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Область** | **Методы** | **Средства** |
| Социально-коммуникативноеразвитие | * І группа методов –

формирование представлений суждений, оценок: решение маленьких логических задач оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественнойлитературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок* ІІ группа методов –

 создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций. | * формирование бытовых и гигиенических умений;
* окружающие ребенка продукты материальной культуры;
* элементы духовной культуры;
* стиль и содержание общения;
* последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности –

общении, игре, познании, предметно-практической продуктивной деятельности |
| Познавательноеразвитие | 1.Наглядные: Наблюдение* Кратковременные;
* Длительные;
* Определение состояния предмета по отдельным признакам;
* Восстановление картины целого по отдельным признакам;
* Рассматривание картин;
* Демонстрация фильмов.

2.Практические Игра* Дидактические игры:

предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия;* Подвижные игры
* Творческие игры (в т.ч. строительные)

Труд в природе* Индивидуальные поручения
* Коллективный труд
* Элементарные опыты

3. Словесные* Рассказ
* Беседа
* Чтение

4. Методы, повышающие познавательную активность* Элементарный анализ
* Сравнение по контрасту и подобию, сходству
* Группировка и классификация
* Моделирование и конструирование
* Ответы на вопросы детей
* Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

5. Методы, вызывающие эмоциональную активность* Воображаемая ситуация
* Придумывание сказок
* Игры - драматизации
* Сюрпризные моменты и элементы новизны
* Юмор и шутка
* Сочетание разнообразных средств на одном занятии
 | * демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные.
* натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели,

картины и др |
| Речевое развитие  | І группа методов – наглядные:непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).ІІ группа методов – словесные:чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа;рассказывание без опоры на наглядный материал.ІІІ группа методов – практические:дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры. | * Общение взрослых и детей
* Культурная языковая среда
* Обучение родной речи в организованной образовательной

деятельности* Художественная литература
* Изобразительное искусство
* Образовательная деятельность по другим разделам программы
 |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Методы эстетического воспитания:* метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
* метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
* метод эстетического убеждения;
* метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
* метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование

эстетического вкуса;* метод разнообразной художественной практики;
* метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
* метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
* метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития:наглядный:сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;словесно-слуховой: пение;слуховой: слушание музыки;игровой: музыкальные игры;практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | * эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать

детей, развить в нихактивность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;* природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;
* искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно- декоративного творчества) способствует формированию

органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;* окружающая предметная

среда повышает активность, творческий характерхудожественно-эстетической деятельности дошкольников,ее результативность;* самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная,

изобразительная,художественно-игровая)представляет собой средство и процесс формирования удетей способностичувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формированиемировосприятия ребенка средствами искусства;* разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-

драматизации и др.;разные виды труда детей способствуют формированиюпредставлений о красоте бытия и радости ее создания. |
| Физическоеразвитие | * Наглядно-зрительные

Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.* Словесные

Объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.* Практические

Повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. | * Двигательная активность, занятия физкультурой
* Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
* Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
 |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий Московской области направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

**Климатические особенности.**

В группе созданы условия, для благоприятного пребывания воспитанников в

климатических условиях Подмосковного региона, которые имеют свои особенности: высокая загазованность и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление

детей и предупреждение утомляемости: Дни и Недели здоровья, закаливающие и оздоравливающие процедуры.

Организованная образовательная деятельность проводится в период с 01

сентября по 31 мая.

В холодное время при благоприятных погодных условиях пребывание детей на

воздухе проводится согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049–13. В тёплое время года

жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

Климатические особенности отражены в примерной модели образовательного процесса на основе комплексно-тематического принципа построения планирования (Приложение №2), деятельность познавательного характера построена с учётом регионального компонента и предполагает изучение флоры и фауны Московской области.\*\*\*

**Национальные особенности.**

Воспитание воспитанников ведется на русском языке. Образование носит светский характер. Содержание дошкольного образования в группе включает в себя вопросы истории и культуры поселка Менделеево, природного, социального и рукотворного пространства Солнечногорского района Московской области. Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Национально-культурные особенности развития характеризуются местоположением дошкольного учреждения на территории Российской Федерации. Данная особенность учитывается в чтении художественных произведений русского и славянских народов, населяющих Россию.

В процесс воспитания дошкольников группы включены:

* знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России;
* приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе России;
* изучение исторических этапов развития поселка Менделеево г.о. Солнечногорск Московской области.\*\*\*

**Организационные особенности.**

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс

родителей воспитанников (лиц их заменяющих). Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и

создание предметно-пространственной развивающей среды в группе для организации самостоятельной деятельности детей.

ДОУ работает в условиях 12 часового пребывания, в режиме 5-дневной рабочей недели. В основу организации воспитательно – образовательного процесса положены следующие принципы:

* Комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, предполагает решение программных задач в разных формах деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей; в основу комплексно – тематического принципа положены социально значимые для образовательного процесса события: календарные праздники, лексические темы согласно сезонности и на основе программных требований.
* Принцип интеграции образовательных областей предполагает решение задач образовательной области в ходе реализации других.
* Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;

- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является

**образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая, планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

**Главные задачи образовательных ситуаций** - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **организованной образовательной деятельности** мы создаем разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и

умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять

эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы,

разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний иумений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает нам развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующейсамостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам дляэкспериментирования, для продуктивного творчества.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного

возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое

познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс

слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских

интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по

поводу прочитанного. Чтение организуется нами как непосредственно чтение

(или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными

видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

**В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов** мы, по мере необходимости, создаем дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,

ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-

драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться нами заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми

знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных

и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические

упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно

полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира** | Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |

**2.5. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями

воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Родители - это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка. Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначили для нашей группы следующие задачи работы с родителями и разработали принципы взаимодействия с семьей.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы работы с ними. Это делает процесс сотрудничества с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие, позволяет строить работу с ними на основе дифференцированного и последовательного решения задач.

Задачи работы с родителями в группе № 2:

* изучение интересов, мнений и запросов родителей;
* обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
* расширение средств и методов работы с родителями;
* обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом, создание особой творческой атмосферы;
* привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Принципы взаимодействия с семьей.

* Считать семью основным получателем услуг;
* Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье, как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним;
* Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
* Рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка.

*Принцип личной ориентации.*

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

*Принцип социального партнерства.*

Взаимодействие с семьей строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении МБДОУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

*Принцип социального творчества.*

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал.

Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Работа с родителями ведется по двум блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Основные задачи** | **Формы** |
| Педагогическоепросвещение родителей. | Повышение педагогической грамотности родителей. | Открытые занятия,родительские собрания,консультации групповые ииндивидуальные,рекомендации по вопросамвоспитания. |
| Включение родителей в деятельность детского сада.\*\*\* | Создание условий для включения в планирование, организацию и контроль за деятельностьюдошкольного учреждения. | Соревнования, конкурсы,викторины, совместные мероприятия |

**Педагогическое просвещение родителей и включение родителей в деятельность детского сада.**

**Перспективный план взаимодействия с родителями группы № 2 на 2021 – 2020 учебный год** (старшая группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Исполнители** |
| Сентябрь | Оформление уголка для родителей: «*Уголок для родителей*»: режим дня; сетка занятий; возрастные характеристики детей | Информирование родителей об особенностях воспитательно-образовательного процесса средней группы. | Воспитатели |
|  | Консультация «*Советы инспектора ГИБДД*» | Привлечение внимания родителей к правилам поведения на дороге, за рулем. | Воспитатели, инспектор ГИБДД |
| Организационное родительское собрание *«Начало учебного года. Возрастные особенности детей шестого года жизни»* | Знакомство родителей с требованиями основной общеобразовательной программы ДОУ детей 5-6 лет. | Воспитатели |
|  Консультация для родителей «Профилактика коронавируса, ОРВИ» | Объяснить родителям необходимость соблюдать правила профилактики коронавируса и ОРВИ, последствиях их несоблюдения | Воспитатели |
| Консультация *«Растем здоровым»* | Формирование основ ЗОЖ у детей. | Медсестра |
|  Памятка для родителей *«Возрастные особенности детей шестого года жизни»* | Психолого-педагогическое просвещение родителей | Воспитатели |
| Октябрь | Акция «*Генеалогическое древо*» | Способствовать развитию творческих способностей в процессе совместной деятельности. | Воспитатели |
| Оформление выставки-конкурса «*Осенние фантазии*» | Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Воспитатели, методист |
| Папка-передвижка «*Витаминный календарь. Осень*» | Просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний. | Воспитатели |
| Консультация *«Пожарная безопасность»*. | Привлечение внимания родителей к проблемепожарной безопасности. | Воспитатели |
| Консультация «*Игра, как средство воспитания дошкольников*» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |
|  Памятка для родителей «*Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста*» | Повышение психолого-педагогической компетентности родителей. | Воспитатели |
|  | Папка-передвижка *«Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста»* | Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания и развития детей. Познакомить родителей с разновидностью игр-сюжетно-ролевой, и деть знания об ее ведении, материалах, задачах. | Воспитатели |
|  | Консультация «*Воспитание самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста*» | Объяснить родителям необходимость приучать детей к самостоятельности, способствовать взаимодействию педагог-родитель | Воспитатели |
|  | Осенний праздник | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных  творческих умений и навыков. Формирование положительных отношений между работниками ДОУ и родителями. | Воспитатели, музыкальный работник |
| Ноябрь | Беседа *«Одежда детей в группе и на улице»* | Объяснить родителям необходимость иметь сменную одежду в шкафчике, одевать детей по погоде. | Воспитатели |
| Консультация «*Развитие речи детей 5-6 лет. Использование приема моделирования в развитии связной речи детей*» | Распространение педагогических знаний среди родителей. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения. | Воспитатели, логопед |
| Папака-передвижка «*Речевые игры для детей 5-6 лет*». | Расширение педагогического  опыта родителей через знакомство с речевыми  играми. | Воспитатели |
| Акция *«Покормите птиц зимой».* Конкурс «*Кормушка для птиц»* | Привлекать родителей к совместной деятельности *(сотрудничеству)* по экологическому воспитанию дошкольников. Изготовление кормушек для птиц. | Воспитатели |
| Подарки ко Дню Матери | Порадовать мамочек к празднику поделками, сделанными своими руками. | Воспитатели.  |
| Праздничный досуг «*День Матери*» | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных  творческих умений и навыков. | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Декабрь | Консультация «*Внимание! Наступает зима*» | Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации. | Воспитатели |
|  | Родительское собрание«*Развиваем детскую любознательность*» | Способствовать педагогическому просвещению родителей | Воспитатели |
|  | Украшение группы к празднику Нового года | Привлечение родителей к работе детского сада.  | Воспитатели, методист |
|  | Конкурс творческих семейных работ «*Елочная игрушка*». | Привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения | Воспитатели |
|  | Новогодний утренник | Вовлечь родителей в подготовку к новогоднему утреннику. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. | Воспитатели, музыкальный работник |
| Памятка «*Правила на праздник*» | Обозначить родителям возможные опасности для ребенка в период новогодних праздников. Сформировать чувство ответственности за безопасность своего ребенка. | Воспитатели |
| Январь | Консультация *«Осторожно, грипп!»* | Сообщить необходимые знания о симптомах и мерах борьбы с гриппом |  Медсестра |
| Информационный стенд «*Игры и опыты со снегом*» | Распространение педагогических знаний среди родителей. Обогащение детей и родителей опытом эмоционального общения. | Воспитатели |
| Снежные постройки на участке | Привлечение родителей к совместному труду. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | Воспитатели |
|  Индивидуальные беседы и папка-передвижка «*Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей*» | Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам познавательного развития ребёнка. Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском сада. | Воспитатели |
| Февраль |  Папка-передвижка *«Осторожно, гололед!»* | Дать рекомендации родителям по соблюдению правил дорожного движения. | Воспитатели |
|  Консультация «*Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной*?» | Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. | Воспитатели |
| Анкета «*Какова роль отца в семье?»* | Получение и анализ информации об отношении «Папа – ребенок» | Воспитатель, психолог |
| Спортивный праздник для пап ко дню «*23 Февраля*» | Совместный отдых детей и родителей (пап). Привлечение родителей к совместной активной деятельности в детском саду. Пропаганда здорового образа жизни среди дошкольников и их родителей. | Воспитатели, инструктор по физической культуре |
| Папка-передвижка «*Будущий мужчина*» | Дать рекомендации по вопросу воспитания мальчиков. | Воспитатели |
| Родительское собрание | Развитие позитивного отношения к  работе педагогов в группе, отношения партнерства между воспитателями и родителями | Воспитатели |
| Акция «*Светоотражающие элементы*» | реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в семье и ДОУ | Воспитатели |
| Март | Утренник, посвященный дню 8 марта | Вовлечь родителей в подготовку к утреннику. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада. | Воспитатели, музыкальный работник |
| Беседа «*Осторожно сосульки*!» | Дать рекомендации родителям по соблюдению правил безопасного поведения на улице в близи домов. | Воспитатели |
| Информационный стенд:  папка «*Природа в поэзии*» (весна)Оформление выставки рисунков, раскрасок, поделок: «*Я любимой мамочке подарю подарочки*» | Привлечение внимания родителей к полезной и нужной информации. Способствовать созданию праздничного настроения. | Воспитатели |
| Беседа «*Совместный труд ребенка и взрослого», «Трудовое воспитание в семье и детском саду*». | Оказать помощь родителям в организации детской трудовой деятельности в семье. Вызвать интерес к совместной трудовой деятельности с ребенком дома. | Воспитатели |
|  | Консультация «*Как предупредить весенний авитаминоз*» | Познакомить родителей с витаминами необходимыми детям весной. | Воспитатели |
| Апрель | Памятка «*О пользе чтения книг дошкольникам 5-6 лет» «Рекомендуемая литература для чтения детям 5-6 лет*» | Формирование интереса и любви к художественной литературе. | Воспитатели |
| Консультация «*Правила хорошего тона за столом*» | Привлечение внимания к вопросу правильного поведения детей за столом, к правилам этикета. | Воспитатели |
| Консультация «*Учим детей дружить*» | Привлечение внимания родителей к вопросу и проблеме детской дружбы.  | Воспитатели |
| Проведение субботника по благоустройству ДОУ, посадка рассады, цветов. | Формирование  командного духа и положительных отношений  между коллективом ДОУ и родителями. | Воспитатели, работники ДОУ |
| Памятка «*Осторожно, компьютер!»* |  Привлечь внимание родителей к проблеме «компьютерно-игровой зависимости» у детей. | Воспитатели |
| Консультации для родителей «*Вежливость воспитывается вежливостью*» | Дать родителям полезные советы по воспитанию вежливости у детей. | Воспитатели |
| Май | Выставка детских работ – поздравление «*День Победы*» | Организовать совместную творческую деятельность детей и родителей по изготовлению работ ко Дню Победы. | Воспитатели, методист |
| Акция «*Бессмертный полк*» | Побуждать родителей в участии шествия, в рассказе детям о своих героях | Воспитатели |
| Родительское итоговое собрание «*Чему научились и как научились*» | Развитие позитивного отношения к  работе педагогов в группе. подведение итогов воспитательно-образовательной деятельности группы, повышение информированности родителей о жизни детей в ДОУ за год. | Воспитатели |
|  |  |  |
| Памятка *«Осторожно -клещевой энцефалит!»* | Дать рекомендации как защитить себя от клещей | Воспитатели |
| Консультация «*Как с пользой и весело провести лето вместе с ребенком»* | Повышение психолого-педагогической компетентности родителей и укрепление детско-родительских отношений. | Воспитатели |
| Акции по ПДД «*Родители, мы вам верим*» | Привлечение внимания родителей к проблемам безопасности дорожного движения. | Воспитатели |
| Памятка для родителей «*Опасности, подстерегающие детей летом*» | Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения в летний период. | Воспитатели |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. Материально-техническое обеспечение РП.**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение про­граммы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

|  |  |
| --- | --- |
| **Составляющие материально-технической базы** | **Оптимальный уровень** |
| **Здание** | Индивидуальный проект |
| **Прилегающая территория** | Оборудованная площадка для группы № 2, участок для ознакомления детей с природой (цветник) |
| **Помещения детского сада** | Зал для музыкальных занятий. Сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная) |
| **Групповое помещение** | Игровое помещение, спальня, раздевалка, туалет. |
| **ТСО** | * Ноутбук**.**
* Стол для рисования песком с подсветкой.
* Проектор.
* СD-проигрыватель.
 |
| **Групповое оборудование** | В группе установлены столы и стулья по числу детей в соответствиис нормами СанПина. |
| **Игровой материал** | В игровой зоне расположены детские стенки с игровым материалом для организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр,физкультурные уголки с набором спортивного инвентаря для организации подвижных игр и развлечений |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа**  |  **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**  |
| **2**. **Парциальная программа**  | - |
| **3. Технологии и методические пособия** | И.В Тышкевич «Развивающие игры для детей»Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду»Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр» |

**Познавательное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа**  |  **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**  |
| **2**. **Парциальная программа**  | Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет |
| **3. Технологии и методические пособия** | О.В.Дыбина «Неизведанное рядом»О.В. Дыбина «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром»Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ»Колесникова «Математика для детей 5-6 лет»О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа**  |  **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**  |
| **2**. **Парциальная программа** | - |
| **3. Технологии и методические пособия** | Петрова Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников часть 1Петрова Т.И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников часть 2Томилова С. Д. Полная хрестоматия для дошкольниковУшакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5 – 6 лет |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа**  | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**  |
| **2**. **Парциальная программа**  | Лыкова И.А. Цветные ладошки |
| **3. Технологии и методические пособия** | И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе»Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа**  | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**  |
| **2**. **Парциальная программа**  | - |
| **3. Технологии и методические пособия** | Пензулаева Л.Н. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет |

**3.3. Распорядок и/или режим дня.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Нами используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.\*\*\*

**Режим пребывания детей среднего возраста в МБДОУ №14**

**(холодный период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Описание ежедневной организации детей в группе*** | ***Время*** |
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность  | 7.00 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики, игры | 8.05 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. | 8.15 – 8.25 |
| Завтрак  | 8.30 - 8.45  |
| Организованная образовательная деятельность | 8.45 – 10.15 |
| Второй завтрак | 10.15– 10.25 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность. | 10.25 – 10.40 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей) | 10.40 - 12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00 – 12.15 |
| Обед  | 12.15 – 12.35 |
| Подготовка ко сну | 12.35 – 12.55 |
| Дневной сон | 12.55– 15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.10 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) | 15.10 - 15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.30 |
| Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Чтение художественной литературы. | 15.30 - 16.40 |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. | 16.40 – 16.50 |
| Ужин | 16.50 – 17.00 |
| Прогулка. Самостоятельная деятельность, уход домой. Индивидуальное взаимодействие с родителями. | 17.00 - 19.00 |

**Режим пребывания детей среднего возраста в МБДОУ №14**

 **(тёплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Средняя группа** |
| Прием детей Игровая самостоятельная деятельностьИндивидуальная работа с детьмиПодготовка к утренней гимнастике | 7.00-8.05 |
| Утренняя гимнастика с элементами корректирующей и дыхательной гимнастики, игры | 8.05 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Совместная деятельность. | 8.15 – 8.25 |
| Завтрак | 8.30 – 8.45 |
| Организованная образовательная деятельность  | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак  | 10.00 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность | 10.20 – 10.30 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;Самостоятельная деятельность детей). | 10.30 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки. Совместная деятельность. Гигиенические процедуры. | 12.00-12.15 |
| Обед | 12.15– 12.40 |
| Подготовка ко сну | 12.35– 12.55 |
| Дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей. Гимнастика пробуждения. | 15.00- 15.10 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность. | 15.10-15.20 |
| Полдник.  | 15.20 - 15.30 |
| Игровая самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Чтение художественной литературы. | 15.30 -16.40 |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. | 16.40 - 16.50 |
| Ужин | 16.50 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. Индивидуальное взаимодействие с родителями. | 17.00 -19.00 |

**Режим двигательной активности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **формы работы** | **виды занятий** | **количество и длительность (в мин.)** |
| **Физкультурные занятия** | в помещении | 2 раза в неделю 20-25  |
| на улице | 1 раз в неделю 20-25 |
| **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | утренняя гимнастика | ежедневно 6-8 |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 |
| физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| **Активный отдых** | физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20  |
| физкультурный праздник | 2 раза в год до 45 мин. |
| день здоровья | 1 раз в квартал |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий\*\*\***

В нашей группе сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий:

Сентябрь – День знаний, День воспитателя, Фестиваль осенних сказок.

Октябрь – Международный день пожилых людей, Всемирный день защиты животных, Осенний праздник.

Ноябрь – День народного единства, День приветствий, День матери.

Декабрь – День Конституции РФ, День чая, День спасателя Российской Федерации, Новогодний праздник.

Январь – Рождество Христово, Фестиваль зимних сказок.

Февраль – День защитника Отечества, День доброты, Масленица.

Март – Международный женский день, Сороки (встреча перелетных птиц), Международный день театра.

Апрель – День смеха, День авиации и космонавтики, Пасха, День детской книги, День здоровья, Международный день Земли.

Май – Праздник труда, День Победы, День Московского метро.

Июнь – День защиты детей, День охраны окружающей среды, Пушкинский день, Международный день друзей, День России.

Июль – День семьи.\*\*\*

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены примерная модель образовательного процесса (Приложение №2) и перспективный план культурно-досуговой деятельности, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности

(родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям

Все это позволило нам ввести региональные и культурные компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения.\*\*\*

**Примерное годовое тематическое планирование культурно-досуговой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды мероприятий** | **Названия** | **Цели** |
| **Праздники** | «Осень» | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку\*\*\* |
| «Новый год» | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.\*\*\* Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| «День защитника Отечества» | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами.\*\*\* Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| «8 Марта» | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.\*\*\* Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения |
| «Весна» | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года\*\*\* |
| «Лето» | Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета\*\*\* |

**3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана нами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддержания формирования его индивидуальной траектории развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Она условно подразделяется на три зоны:

•  Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».

•  Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».

•  Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |
| --- | --- |
| **зона развития** | **оборудование и материалы группы № 2** |
| **«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»** | • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).• Лото, домино в картинках.• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).• Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.• Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).• Картинки с изображением последовательности событий• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.• Мелкая и крупная геометрическая мозаика, материал на развитие мелкой моторики кистей рук• «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).• Игры для интеллектуального развития. • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.• Наглядно-дидактические пособия• Обучающее дидактическое пособие «Цветные палочки Кюизенера»• Дидактическое пособие «Блоки Дьенеша».• Дидактическое пособие «Коврограф “Ларчик”».•Дидактическое пособие «Квадрат Воскобовича» (четырехцветный).• Дидактическое пособие «Математический планшет».• Раздаточный материал «Учусь считать».• Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».• Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов.• Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.• Контурные и цветные изображения предметов.• Пособия для нахождения сходства и различия.• Счетнае палочки• Пазлы.• Числовые карточки |
| **«Центр безопасности»** | • Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).• Макет проезжей части.• Макет светофора, дорожных знаков.• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» |
| **«Центр экспериментирования»** | • Природные материалы для экспериметирования • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.• Подносы.• Клеенка, клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок.• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).• Трубочки для продувания, просовывания.• Игрушки со светозвуковым эффектом.• Волшебный мешочек.• Мыльные пузыри.• Маленькие зеркала.• Магниты.• Электрические фонарики.• Бумага, фольга.• Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.• Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.• Катушки из-под ниток.• Стекла разного цвета.• Увеличительное стекло.• Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.• Набор для экспериментирования с водой• Набор для экспериментирования с песком• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки |
| **«Центр природы»** | • Коллекции камней, ракушек, семян• Игротека экологических развивающих игр• Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии• Иллюстрации с изображением признаков сезона• растения ближайшего окружения• Комнатные растения, требующие разных способов ухода• муляжи овощей и фруктов• календарь природы и погоды• инвентарь для ухода за растениями• Условные обозначения• семена цветочных растений • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных• Иллюстрации растений различных мест произрастания• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.• Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.• Картинки с изображением цветов• Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.• Иллюстрации с изображением животных и птиц• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» |
| **«Центр конструирования»** | • Конструкторы разного размера (напольный, настольный) • фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.• образцы построек различной сложности.• игрушки бытовой тематики. • природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.• Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). |
| **«Центр двигательной активности»** | • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный; мяч резиновый; обруч; палка гимнастическая; колечко с лентой; кольцо резиновое.• Нестандартное оборудование.• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.• Ребристая доска.• Набивные мешочки для бросания.• Дуги, кегли, воротца.• разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.• Горизонтальная цель.• Вертикальная цель.• Лыжи.• Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.• Коврики для массажа стоп |
| **«Центр игры»** | • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.• Игрушки транспортные.• Игрушки, изображающие предметы труда и быта.• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия.• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.• Игрушки-животные.• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).• Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.).• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле. • Игрушки-двигатели (коляски, тележки и пр.).• Многофункциональные ширмы.• Модули-макеты игрового пространства.• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.• Большое количество реальных предметов.• Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.• Сундучок для одежды. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Бижутерия из различных материалов. • Русские народные игрушки-забавы. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).• Игровые коврики |
| **«Центр театра»** | • Разные виды театра: настольный, на ширме, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный.• игрушки-забавы. • маски, шапочки. • декорации, театральные атрибуты.• Ширма. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободках |
| **«Центр музыки»** | • Игрушки – музыкальные инструменты • Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.• Магнитофон.• Неозвученные музыкальные инструменты.• народные игрушки.• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. |
| **«Центр книги»** | • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.• Иллюстрации к детским произведениям.• Иллюстрации по обобщающим понятиям.• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «сезоны», «семья», «животные», «птицы».• сюжетные картинки. • Портреты писателей и поэтов.• Книжки-раскраски.• Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.• Рисунки детей к литературным произведениямю• Литературные игры |
| **«Центр творчества»** | • Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки ; игрушки из дерева, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).• Бумага разной текстуры и формата.• Изобразительные и дополнительные материалы. |
| **«Уголок уединения»****«Домашняя зона»** | • Уголок групповой комнаты, рассчитанный на 1–2 детей.• Книги.• любимые детские игрушки |

**ПРИЛОЖЕНИЯ.**

**Приложение № 1.** Расписание организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы на 2021-2022 учебный год

**Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе №2 на 2021 -2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** | **Базовый вид детской деятельности** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | Зарядка**8.10 -8.20** | ***Проводит воспитатель в группе*** |
| **9:00-9:25** | Познавательно-исследовательская/ФЭМП  |
| **9.35 – 10.10** | Художественно-эстетическое развитие/Рисование/Изобразительная |
| **15.40 -16.05** | Физическое развитие/ Двигательная |
| **ВТОРНИК** | Зарядка**8.10 – 8.20** | ***Проводит воспитатель в группе*** |
| **8.50 – 9.15** | Развитие речи/Коммуникация/Восприятие худ. литературы |
| **9.25 -9. 50** | Художественно-эстетическое развитие/Музыкальная  |
| **15.40 – 16.05** | Региональный компонент |
| **СРЕДА** | Зарядка**8.10 – 8.20** | ***Проводит воспитатель в группе*** |
| **9.00 – 9.25** | Познавательное развитие/Ознакомление с окружающим миром |
| **9.35 – 10.00** | Художественно-эстетическое/Лепка/Аппликация |
| **15.40 – 16.05** | Физическое развитие/ Двигательная |
| **ЧЕТВЕРГ** | Зарядка**8.10 – 8.20** | ***Проводит воспитатель в группе*** |
| **9.00 – 9.25** | Развитие речи/Коммуникация/Восприятие худ. литературы |
| **9.35 – 10.00** | Художественно-эстетическое развитие/Рисование/Изобразительная |
| **10.15 – 10.40** | Физическое развитие/Двигательная на прогулке |
| **ПЯТНИЦА** | Зарядка**8.10 – 8.20** | ***Проводит воспитатель в группе*** |
| **8.50 – 9.15** | Познавательно-исследовательская/ Конструирование |
|  **9.25 – 9.50**  | Художественно-эстетическое развитие/музыкальная |
| **Итого времени в неделю: 5часов 50минут (14 периодов ООД по 25 минут)** |

**Приложение № 2** Методическая литература группы №2

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Наименование книг, перечень программ, технологий, пособий.** |
| **Познавательное развитие ребенка** |  Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С КомаровойО.В.Дыбина «Неизведанное рядом»О.В. Дыбина «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром»Н.В. Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУКолесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет»О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Ребенок и окружающий мир» |
| **Речевое развитие ребенка** | Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленькихУшакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-6 лет |
| **Социально-коммуникативное развитие ребёнка** | И.В Тышкевич «Развивающие игры для детей»Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду»Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр»Л.В.Абрамова , И.Ф. Слепцова «Социально-комуникативное развитие дошкольников» |
| **Физическое развитие** | Пензулаева Л.Н. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 летПензулаева Л.Н Физкультура в детском саду |
| **Художественно-эстетическое развитие ребенка** | И.А . Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе»Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» |